



Unione Europea

FONDI
STRUTTURALI
EUROPEI

pon
2014-2020



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Dipartimento per la programmazione e la Gestione delle
Risorse Umane, Finanziarie e Strumentali
Direzione Generale per interventi in materia di Edilizia
Scolastica per la gestione dei Fondi Strutturali per
l'Istruzione e per l'Innovazione Digitale
Ufficio IV

PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE-FESR)



Istituto d'Istruzione Superiore "Saluzzo-Plana"

Liceo Classico - Liceo Classico Quadriennale - Liceo Linguistico - Liceo delle
Scienze Umane - Liceo delle Scienze Umane, opzione Economico Sociale -
Liceo Musicale - Liceo Coreutico



Via E. Faà di Bruno, 85 - 15121 Alessandria - Tel. 0131252276 - Fax 013141307 - Codice univoco fatturazione: UFVBG7

Codice Fiscale: 96034390060
alis016008@istruzione.it

www.saluzzo-plana.edu.it

Codice Meccanografico: ALIS016008
alis016008@pec.istruzione.it

Alessandria, 26 marzo 2020

Care Ragazze, cari Ragazzi,

ormai da un mese stiamo vivendo questo - dai contorni ancora troppo sfumati e dalla data di termine assolutamente impronosticabile - momento di difficoltà del Paese (e non solo del nostro). Inutile dire che la Vostra Scuola, luogo solitamente chiassoso, è avvolta da un silenzio che mai avrei immaginato di poter sentire. Un silenzio assordante, triste, non tanto in sé, ma per i motivi che lo hanno generato. Per quelle persone che stanno lottando contro il Covid-19, per quelle che hanno lottato e vinto e, purtroppo, anche per quelle che, pur rimanendo attaccate alla vita con tutte le loro forze, non sono riuscite nel loro intento.

Posso immaginare che parecchie e parecchi di Voi stiano convivendo con casi di positività, dagli asintomatici agli intubati in rianimazione, ragion per la quale trovo quasi superfluo parlarVi di Scuola, Istruzione, preparazione, futuro. Non perché un futuro non lo veda, o non ci sia, quanto perché oggi siamo chiamati a vivere un presente invadente e difficile da comprendere. Però... esiste un "però", che è proprio nella parola "futuro".

Ogni volta che un Paese o un Popolo ha dovuto fare i conti con una guerra, una carestia o una pandemia, c'è sempre stato un "dopo", un futuro che la maggior parte di chi stava vivendo quei momenti non poteva o non voleva vedere, ma che qualcun altro, qualche "visionario", percepiva, consapevole che chi fosse sopravvissuto, avrebbe avuto una motivazione in più per costruire qualcosa di nuovo e di migliore.

E allora, non posso non spronarVi a lavorare quotidianamente per costruire le basi di un domani che, terminato questo terribile periodo, sarà per Voi un momento di ripartenza, così come questo è un momento di crescita.

Non ci sono ricette. Non ci sono consigli che io possa darVi per cercare di rendere questi giorni più "leggeri" nella pesantezza dei contagi e delle vittime. Ognuno ha la propria corda sensibile, quella che suona quando si è più sensibili, più stanchi, più scoraggiati. Posso solo dirVi quali siano le mie corde, fermo restando che il primo motivo per il quale io debba guardare con fiducia al futuro sono i miei figli, che accomuno a tutte e a tutti Voi - anche se loro son più piccini. Ebbene, oltre agli affetti, la musica, la lettura e la scrittura. Passatemi forse scontati, che troppo spesso ho dovuto lasciare da parte, travolto dal turbine delle questioni della vita di tutti i giorni. Ebbene, soprattutto questa settimana, nella quale più forte ho sentito il distacco dalla realtà di vita che fino a quattro settimane fa scandiva i miei tempi, ho ripreso un po' le mie vecchie abitudini. Due canzoni, tra le altre, mi sento di segnalarVi come adatte a questo contesto: "The sound of silence", di Simon & Garfunkle - ma anche nella splendida versione dei Disturbed, e "A che ora è la fine del mondo?" di Ligabue, unica cover italiana autorizzata dai R.E.M. di "It's the end of the world as we know it (and I feel fine)". Perché proprio queste due? Tralasciando il discorso squisitamente musicale e armonico (due stili e generi molto differenti, per altro), leggete i testi. Ve li riporto per comodità.

The sound of silence

*Hello darkness, my old friend
I've come to talk with you again
Because a vision softly creeping
Left its seeds while I was sleeping
And the vision that was planted in my brain
Still remains
Within the sound of silence
In restless dreams I walked alone
Narrow streets of cobblestone
'Neath the halo of a street lamp
I turned my collar to the cold and damp
When my eyes were stabbed by the flash of a neon light
That split the night*



Unione Europea

FONDI
STRUTTURALI
EUROPEI

pon
2014-2020



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Dipartimento per la programmazione e la Gestione delle
Risorse Umane, Finanziarie e Strumentali
Direzione Generale per interventi in materia di Edilizia
Scolastica per la gestione dei Fondi Strutturali per
l'Istruzione e per l'Innovazione Digitale
Ufficio IV

PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE-FESR)



Istituto d'Istruzione Superiore "Saluzzo-Plana"

Liceo Classico - Liceo Classico Quadriennale - Liceo Linguistico - Liceo delle
Scienze Umane - Liceo delle Scienze Umane, opzione Economico Sociale -
Liceo Musicale - Liceo Coreutico



Via E. Faà di Bruno, 85 - 15121 Alessandria - Tel. 0131252276 - Fax 013141307 - Codice univoco fatturazione: UFVBG7

Codice Fiscale: 96034390060
alis016008@istruzione.it

www.saluzzo-plana.edu.it

Codice Meccanografico: ALIS016008
alis016008@pec.istruzione.it

*And touched the sound of silence
And in the naked light I saw
Ten thousand people, maybe more
People talking without speaking
People hearing without listening
People writing songs that voices never share
And no one dare
Disturb the sound of silence
"Fools" said I, "You do not know
Silence like a cancer grows
Hear my words that I might teach you
Take my arms that I might reach you"
But my words like silent raindrops fell
And echoed
In the wells of silence
And the people bowed and prayed
To the neon god they made
And the sign flashed out its warning
In the words that it was forming
And the sign said, "The words of the prophets
Are written on the subway walls
And tenement halls"
And whisper'd in the sounds of silence*

A che ora è la fine del mondo?

*Che ora è, scusa ma che ora è
Che non lo posso perdere l'ultimo spettacolo
Fine del Mondo in Mondovisione
Diretta da San Pietro per l'occasione
La borsa sale, i maroni no
Ferri batte il record di autogol
Le liste del Giudizio Universale
Saranno trasmesse dai telegiornali
A reti unificate e poi sulla pagina 666
Prima però su Canale 9 ci sarà
Il terzo Festival del dolore
Con la finale dei casi umani meno meno umani che mai
I puttaniere ci diano dentro
Che là di là niente ciccìa, niente
Niente ma tu giri più leggero
Bruciando le tue scorte di preservativi
Fiorin fiorello, l'amore è bello se ci sei tu
A che ora è la fine del Mondo?*



Unione Europea

FONDI
STRUTTURALI
EUROPEI

pon
2014-2020



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Dipartimento per la programmazione e la Gestione delle
Risorse Umane, Finanziarie e Strumentali
Direzione Generale per interventi in materia di Edilizia
Scolastica per la gestione dei Fondi Strutturali per
l'Istruzione e per l'Innovazione Digitale
Ufficio IV

PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE-FESR)



Istituto d'Istruzione Superiore "Saluzzo-Plana"

Liceo Classico - Liceo Classico Quadriennale - Liceo Linguistico - Liceo delle
Scienze Umane - Liceo delle Scienze Umane, opzione Economico Sociale -
Liceo Musicale - Liceo Coreutico



Via E. Faà di Bruno, 85 - 15121 Alessandria - Tel. 0131252276 - Fax 013141307 - Codice univoco fatturazione: UFVBG7

Codice Fiscale: 96034390060
alis016008@istruzione.it

www.saluzzo-plana.edu.it

Codice Meccanografico: ALIS016008
alis016008@pec.istruzione.it

*A che ora è la fine del Mondo?
A che ora è la fine del Mondo, che rete è?
Destra, sinistra, su, giù, centro
Fine del Mondo con palle in giramento
Che chi è fuori è fuori e chi è dentro è dentro
E fuori TV non sei niente
Ultimo appello per i merdaioli
Finitevi la merce che di là non funziona
Altro girone, altro regalo
Niente caramelle per i lecca culo
OK, il girone è giusto, OK!
A che ora è la fine del Mondo?
A che ora è la fine del Mondo?
A che ora è la fine del Mondo,
Che rete è? Che ora è? che rete è? che ora è?
A che ora è la fine del Mondo?
A che ora è la fine del Mondo?
A che ora è la fine del Mondo, che rete è?
Forse all'aldilà mancherà qualcosa
Casa, chiesa, tele e cosa?
Serial killers, serial politici
Morti in diretta, i migliori casi clinici
Cazzi vostri in onda, OK
A che ora è la fine del Mondo?
A che ora è la fine del Mondo?
A che ora è la fine del Mondo, che rete è?
A che ora è la fine del Mondo?
A che ora è la fine del Mondo?
A che ora è la fine del Mondo, che rete è?
A che ora è la fine del Mondo?
A che ora è la fine del Mondo?
A che ora è la fine del Mondo?
A che ora è la fine del Mondo, che rete è?*

Non voglio influenzare quelle che potranno essere le Vostre considerazioni e... no... non ho ricevuto soldi dalle Docenti e dai Docenti di Inglese per darVi un compito supplementare.

Così come non li ho ricevuti da Professoressa e Professori di Lettere per invitarVi a rileggere "I promessi sposi", che costituiscono uno spaccato di una società così lontana nel tempo e così vicina nelle abitudini e nelle piccole umane. Già, perché al di là delle innovazioni tecnologiche e di costume, l'essere umano rimane lo stesso, con i propri pregi e i propri difetti, incapace di imparare dai propri errori e dalle mostruosità che la Storia ci ha raccontato. Ecco, io mi auguro che Voi, provati da questo momento di difficoltà, sappiate costruire un futuro radioso nel quale il genere umano sia in grado di imparare da quanto di giusto e di sbagliato sia stato fatto nei secoli precedenti, al fine di creare un mondo dove ciascuna e ciascuno abbia il proprio ruolo, il rispetto che le/gli è dovuto, dando agli altri altrettanto rispetto.

E se siete stanche/i, preoccupate/i, arrabbiate/i, annoiate/i, un consiglio mi sento di darvelo: scrivete, scrivete tutto quello che Vi passa per la testa. Conservatelo, rileggetelo tra vent'anni e scoprirete cose di Voi che oggi non conoscete. Io l'ho fatto, continuo a farlo e non me ne sono mai pentito.



Unione Europea

FONDI
STRUTTURALI
EUROPEI

pon
2014-2020

PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE-FESR)



MIUR

Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Dipartimento per la programmazione e la Gestione delle
Risorse Umane, Finanziarie e Strumentali
Direzione Generale per interventi in materia di Edilizia
Scolastica per la gestione dei Fondi Strutturali per
l'Istruzione e per l'Innovazione Digitale
Ufficio IV



Istituto d'Istruzione Superiore "Saluzzo-Plana"

Liceo Classico - Liceo Classico Quadriennale - Liceo Linguistico - Liceo delle
Scienze Umane - Liceo delle Scienze Umane, opzione Economico Sociale -
Liceo Musicale - Liceo Coreutico



Via E. Faà di Bruno, 85 - 15121 Alessandria - Tel. 0131252276 - Fax 013141307 - Codice univoco fatturazione: UFVBG7

Codice Fiscale: 96034390060

alis016008@istruzione.it

www.saluzzo-plana.edu.it

Codice Meccanografico: ALIS016008

alis016008@pec.istruzione.it

Dopo tanto sproloquio, dovuto al fatto che avrei voglia di dirVi mille cose, ma non ho la possibilità di farlo, Vi posso solamente augurare di trascorrere questa quarantena collettiva in maniera da valorizzarVi - con lo studio o qualsiasi altra attività - nella speranza che le Vostre Famiglie non siano colpite dal mostro invisibile e silenzioso che ci sta minacciando.

Se, poi, ne avrete voglia, allego alla circolare un mio piccolo pensiero: sono i due miei primi libri, un romanzo di formazione e una raccolta di poesie. Sono datati, perché l'inizio di entrambi risale a trent'anni fa, più o meno, ma Ve li dono volentieri, se possono contribuire a trascorrere in maniera impegnata questi giorni.

Chiudo con un abbraccio collettivo e virtuale, perché mi mancate, così come mancate a tutti i Docenti e al Personale ATA, persone che stanno lavorando perché la Scuola ci sia. E sia, come è naturale, dove siete Voi.

A presto,

Roberto